

Grilles salariales Cinéma
du 10 novembre 2019 au 9 novembre 2020

Une case vide représente un mode de rémunération non applicable

Cinéma 2019												
Fonction	0-3M		3-6M		6-10M		10-15M		15M+		15M+ étranger	
	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB
Département de la caméra												
Directeur de la photographie*	47,00	564,00	55,50	666,00	58,75	705,00	70,00	840,00	75,00	900,00	100,50	1 206,00
Opérateur de caméra spécialisée	41,00		43,00		45,50		50,50		55,00		69,00	
Caméraman	41,00		43,00		45,50		50,50		55,00		gré à gré	
Assistant caméraman machiniste	26,00		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré	
1er assistant caméra	31,00		34,00		36,00		38,00		40,50		53,50	
2ieme assistant caméra	26,00		28,00		29,00		30,00		32,00		39,00	
Chargeur de caméra (alias 3ieme assistant caméra)	22,00		24,00		25,00		26,00		28,00		36,25	
Cadreur	41,00		43,00		45,50		50,50		55,00		69,00	
Ingénieur 3D	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	84,25
Stéréographe*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré
Technicien 3D (RIG)*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré
Technicien en imagerie numérique*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	49,25
Technicien en imagerie numérique 3D*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré
Photographe de plateau	28,50		33,00		35,00		40,00		46,00		60,00	
Opérateur de video-assist	18,00		20,00		21,25		22,00		24,00		31,75	
Assistant opérateur de video-assist	17,00		19,00		20,00		21,00		22,00		19,00	
Programmeur de motion control*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	87,00
Technicien de motion control*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	58,00
Tech. en gestion de données num. (TGDN)*	25,00	300,00	27,00	324,00	28,00	336,00	29,00	348,00	31,00	372,00	49,25	
Tech. de caméra à tête télécommandée	31,00		37,00		38,00		39,00		41,00		69,50	
Opérateur de drone*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	100,50
Assistant opérateur de drone*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	65,50
Apprenti caméra	15,00		15,00		15,00		15,00		15,00		15,00	
Département de la coiffure												
Concepteur de coiffure*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré
Chef coiffeur	29,00		30,00		31,00		32,00		34,50		gré à gré	
Coiffeur	25,00		26,00		27,00		28,00		32,00		38,25	
Assistant coiffeur	21,00		22,00		23,00		23,50		24,50		30,50	
Posticheur*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré
Département de la continuité												
Scripte	28,50		30,00		31,50		32,50		35,00		gré à gré	
Assistant scripte	17,50		18,50		19,00		19,50		20,00		24,75	

* Fonction pouvant recourir au forfait quotidien (11.9) et à la rémunération forfaitaire (11.12). Le forfait quotidien minimum s'établit en multipliant le tarif horaire par 12, sauf le département des Lieux de tournage où on multiplie par 14.

** Fonction pouvant recourir au forfait quotidien (11.9) et à la rémunération forfaitaire (11.12); cependant, le forfait quotidien peut uniquement être utilisé pour des journées hors plateau.

*** Si, au cours d'une même journée, 3 personnes ou plus occupent cette fonction, la troisième personne et les personnes additionnelles (telles que désignées par le producteur) sont "supplémentaires" et leur THM est minorée d'un dollar (1\$). Ceci n'est pas applicable pour le 15M+ étranger.

Grilles salariales Cinéma
du 10 novembre 2019 au 9 novembre 2020

Une case vide représente un mode de rémunération non applicable

Cinéma 2019												
Fonction	0-3M		3-6M		6-10M		10-15M		15M+		15M+ étranger	
	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB
Département des costumes												
Coordonnateur des costumes*	23,50	282,00	25,00	300,00	26,50	318,00	27,50	330,00	29,00	348,00	36,00	
Créateur de costumes*	33,50	402,00	39,00	468,00	41,00	492,00	42,00	504,00	46,00	552,00	gré à gré	
Chef costumier*	28,50	342,00	30,00	360,00	31,00	372,00	32,00	384,00	35,50	426,00	41,00	
Costumier**	27,12	325,44	27,12	325,44	28,00	336,00	29,00	348,00	30,00	360,00	35,75	
Assistant costumier	21,00		21,00		21,50		22,00		24,00		30,50	
Styliste*	gré à gré*	gré à gré*	gré à gré*	gré à gré*	gré à gré*	gré à gré*	gré à gré*	gré à gré*	gré à gré*	gré à gré*	gré à gré*	gré à gré*
Chef habilleur	27,00		30,00		31,00		32,00		34,50		41,00	
Habilleur	22,00		23,00		23,50		24,00		25,50		30,50	
Assistant habilleur	19,00		20,00		21,00		22,00		23,00		28,25	
Concepteur de marionnettes*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	
Couturier	18,50		20,00		21,00		22,00		23,00		29,00	
Technicien spécialisé aux costumes	21,50		22,00		23,00		24,00		25,50		30,50	
Technicien aux costumes	16,50		17,50		18,00		18,50		19,00		23,00	
Département des décors												
Coordonnateur des effets spéciaux*	26,00	312,00	28,00	336,00	29,00	348,00	29,50	354,00	31,00	372,00	gré à gré	
Chef décorateur*	30,50	366,00	31,00	372,00	32,75	393,00	33,50	402,00	37,00	444,00	gré à gré	
Décorateur**	27,00	324,00	27,50	330,00	29,00	348,00	30,00	360,00	32,00	384,00	38,25	
Assistant décorateur	22,00		23,00		23,50		24,00		25,00		33,50	
Technicien aux décors (alias machiniste aux décors)	22,00		24,50		25,00		25,50		26,00		33,50	
Chef accessoiriste**	28,50	342,00	30,00	360,00	31,00	372,00	32,00	384,00	34,00	408,00	41,00	
Accessoiriste**	27,00	324,00	27,50	330,00	28,50	342,00	29,00	348,00	32,00	384,00	33,50	
Assistant accessoiriste	22,00		23,00		23,50		24,00		25,00		28,25	
Chef paysagiste**	28,50	342,00	30,00	360,00	31,00	372,00	32,00	384,00	34,00	408,00	gré à gré	
Paysagiste	20,50		21,00		21,50		22,00		22,50		31,75	
Assistant paysagiste	18,00		18,50		19,00		19,50		20,00		21,75	
Superviseur de construction	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré	
Assistant superviseur de construction	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		43,50	
Contremaître de construction	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré	
Chef peintre scénique	28,50		31,00		32,00		32,50		34,00		gré à gré	
Peintre scénique	25,00		27,00		27,50		28,00		29,50		35,75	
Assistant peintre scénique	19,00		20,00		20,75		21,25		22,00		gré à gré	
Chef peintre	28,50		30,00		31,50		32,50		34,50		gré à gré	
Peintre	25,00		24,00		25,00		26,00		27,00		32,25	
Assistant peintre	18,50		19,00		19,50		20,00		20,50		27,75	

* Fonction pouvant recourir au forfait quotidien (11.9) et à la rémunération forfaitaire (11.12). Le forfait quotidien minimum s'établit en multipliant le tarif horaire par 12, sauf le département des Lieux de tournage où on multiplie par 14.

** Fonction pouvant recourir au forfait quotidien (11.9) et à la rémunération forfaitaire (11.12); cependant, le forfait quotidien peut uniquement être utilisé pour des journées hors plateau.

*** Si, au cours d'une même journée, 3 personnes ou plus occupent cette fonction, la troisième personne et les personnes additionnelles (telles que désignées par le producteur) sont "supplémentaires" et leur THM est minorée d'un dollar (1\$). Ceci n'est pas applicable pour le 15M+ étranger.

Gré à gré* Le THB ou, dans le cas d'un styliste, le FQB, ne peut en aucun cas être inférieur au THM (ou au FQM) établi, pour la période pertinente, à l'annexe M (colonne « 0-50K \$/h ») de l'entente collective AQTIS-AQPM Télévision.

Grilles salariales Cinéma
du 10 novembre 2019 au 9 novembre 2020

Une case vide représente un mode de rémunération non applicable

Cinéma 2019												
Fonction	0-3M		3-6M		6-10M		10-15M		15M+		15M+ étranger	
	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB
Chef plâtrier*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	
Plâtrier	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		32,25	
Assistant plâtrier	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		27,75	
Chef sculpteur mouleur*	28,50	342,00	30,00	360,00	31,75	381,00	32,50	390,00	34,00	408,00	gré à gré	
Sculpteur mouleur	24,50		25,00		26,00		27,00		28,00		36,00	
Assistant sculpteur mouleur	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		21,50	
Chef ébéniste	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré	
Ébéniste	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		33,50	
Assistant ébéniste	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		28,25	
Soudeur	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		33,50	
Chef graphiste*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	
Graphiste*	24,00	288,00	25,00	300,00	26,50	318,00	27,50	330,00	28,50	342,00	33,50	
Chef maquettiste*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	
Maquettiste*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	
Chef menuisier	29,00		30,00		31,75		32,50		34,50		gré à gré	
Menuisier	24,00		25,00		26,00		26,50		27,50		33,50	
Assistant menuisier	16,00		17,50		18,25		18,75		19,50		28,25	
Chef technicien d'effets spéciaux	30,00		31,00		32,00		32,50		34,50		gré à gré	
Technicien d'effets spéciaux	28,00		29,00		30,50		31,00		31,50		37,00	
Assistant technicien d'effets spéciaux	22,00		23,00		23,50		24,00		25,00		28,25	
Armurier*	35,50	426,00	30,00	360,00	37,00	444,00	38,50	462,00	40,00	480,00	41,00	
Coordonnateur aux véhicules*	24,00	288,00	25,00	300,00	25,50	306,00	26,50	318,00	29,00	348,00	33,50	
Département des éclairages												
Directeur d'éclairage*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	
Concepteur d'éclairage*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	
Programmeur d'éclairage*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	
Concepteur de projection visuelle*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	
Opérateur de projection visuelle	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré	
Chef éclairagiste	29,00		32,00		33,00		33,50		34,00		gré à gré	
Best boy éclairagiste	26,50		29,00		30,00		31,00		32,00		38,25	
Éclairagiste	23,00		25,00		26,00		27,00		28,00		33,50	
Opérateur de console d'éclairage	26,50		27,50		29,00		30,00		31,00		38,25	
Opérateur de génératrice	25,00		26,00		27,00		28,00		29,00		34,75	
Opérateur de projecteur de poursuite	gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*	
Opérateur de projecteur motorisé	gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*	

* Fonction pouvant recourir au forfait quotidien (11.9) et à la rémunération forfaitaire (11.12). Le forfait quotidien minimum s'établit en multipliant le tarif horaire par 12, sauf le département des Lieux de tournage où on multiplie par 14.

** Fonction pouvant recourir au forfait quotidien (11.9) et à la rémunération forfaitaire (11.12); cependant, le forfait quotidien peut uniquement être utilisé pour des journées hors plateau.

*** Si, au cours d'une même journée, 3 personnes ou plus occupent cette fonction, la troisième personne et les personnes additionnelles (telles que désignées par le producteur) sont "supplémentaires" et leur THM est minorée d'un dollar (1\$). Ceci n'est pas applicable pour le 15M+ étranger.

Gré à gré* Le THB ou, dans le cas d'un styliste, le FQB, ne peut en aucun cas être inférieur au THM (ou au FQM) établi, pour la période pertinente, à l'annexe M (colonne « 0-50K \$/h ») de l'entente collective AQTIS-AQPM Télévision.

Grilles salariales Cinéma
du 10 novembre 2019 au 9 novembre 2020

Une case vide représente un mode de rémunération non applicable

Cinéma 2019												
Fonction	0-3M		3-6M		6-10M		10-15M		15M+		15M+ étranger	
	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB
Département des lieux de tournage												
Régisseur d'extérieurs (alias directeur des lieux de tournage)*	28,00	392,00	29,00	406,00	30,00	420,00	32,00	448,00	34,50	483,00	53,25	745,50
Assistant régisseur d'extérieurs (alias assistant directeur des lieux de tournage)*	20,00	280,00	20,50	287,00	21,00	294,00	22,00	308,00	23,00	322,00	41,00	574,00
Recherchiste de location (alias recherchiste de lieux de tournage)*	16,50	231,00	17,00	238,00	18,00	252,00	18,50	259,00	20,00	280,00	24,25	339,50
Département de la logistique (ancien Régie)												
Assistant de production***	16,00		16,50		17,00		17,50		18,00		21,75	
Assistant coordonnateur (à l'exception de l'ass. coordo. du département artistique)*	22,00	264,00	23,00	276,00	24,00	288,00	25,00	300,00	26,00	312,00	33,50	
Secrétaire de production	20,00		21,00		22,00		22,50		23,00		27,00	
Régisseur de plateau**	27,00	324,00	28,00	336,00	29,75	357,00	32,00	384,00	34,00	408,00	gré à gré	
Assistant régisseur de plateau	19,50		20,50		21,25		22,25		23,00		29,00	
Cantinier*	17,00	204,00	18,00	216,00	19,00	228,00	19,50	234,00	20,50	246,00	26,00	
Assistant cantinier	14,00		15,00		16,00		16,50		17,00		22,00	
Directeur de plateau**	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	
Assistant de production plateau	18,00		18,50		19,00		19,50		20,00		26,75	
Assistant de production spécialisé	17,00		17,50		18,00		18,50		19,00		25,00	
Opérateur de camp de base	17,00		17,50		18,00		18,50		19,00		23,00	
Coordonnateur de production*	22,50	270,00	25,00	300,00	26,00	312,00	27,00	324,00	28,00	336,00	gré à gré	gré à gré
Responsable des animaux	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré	
Préposé aux premiers soins	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		29,50	
Département des machinistes												
Chef machiniste	28,50		31,00		31,75		32,50		34,00		gré à gré	
Best boy machiniste	26,50		29,00		30,00		31,00		31,50		38,25	
Machiniste	23,50		25,00		26,00		27,00		27,50		33,50	
Machiniste spécialisé	26,50		28,00		29,00		29,50		31,50		38,25	
Opérateur de grue caméra	26,50		28,00		29,00		29,50		31,50		38,25	
Département du maquillage												
Concepteur de maquillage*	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré	
Chef maquilleur	29,00		31,00		31,50		32,50		33,50		gré à gré	
Maquilleur	25,00		26,00		26,50		27,00		31,00		38,25	
Assistant maquilleur	21,00		22,00		23,00		23,50		24,50		30,50	
Maquilleur d'effets spéciaux	29,00		30,00		31,25		32,50		33,50		38,25	

* Fonction pouvant recourir au forfait quotidien (11.9) et à la rémunération forfaitaire (11.12). Le forfait quotidien minimum s'établit en multipliant le tarif horaire par 12, sauf le département des Lieux de tournage où on multiplie par 14.

** Fonction pouvant recourir au forfait quotidien (11.9) et à la rémunération forfaitaire (11.12); cependant, le forfait quotidien peut uniquement être utilisé pour des journées hors plateau.

*** Si, au cours d'une même journée, 3 personnes ou plus occupent cette fonction, la troisième personne et les personnes additionnelles (telles que désignées par le producteur) sont "supplémentaires" et leur THM est minorée d'un dollar (1\$). Ceci n'est pas applicable pour le 15M+ étranger.

Grilles salariales Cinéma
du 10 novembre 2019 au 9 novembre 2020

Une case vide représente un mode de rémunération non applicable

Cinéma 2019												
Fonction	0-3M		3-6M		6-10M		10-15M		15M+		15M+ étranger	
	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB	THB	FQB
Département du montage												
Monteur*	32,50	390,00	37,00	444,00	39,25	471,00	43,50	522,00	52,00	624,00	gré à gré	
Assistant monteur	22,00		23,00		24,00		25,00		26,00		33,00	
Coloriste*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	
Monteur sonore*	32,50	390,00	37,00	444,00	39,25	471,00	43,50	522,00	52,00	624,00	gré à gré	
Assistant monteur sonore	22,00		23,00		23,25		24,00		26,00		33,00	
Mixeur sonore	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré	
Technicien de post-production	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		23,00	
Technicien en infographie	gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré		gré à gré	
Département de la réalisation												
Assistant à la réalisation à la télévision**	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	
Département de la régie télé												
Aiguilleur	gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*	
Aiguilleur ISO	gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*	
Contrôleur d'images (CCU)	gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*	
Opérateur de télésouffleur	gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*	
Opérateur de magnétoscopie	gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*	
Opérateur de ralenti	gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*	
Opérateur aux com. internes (RF)*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	
Vidéographe	gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*		gré à gré*	
Département du son												
Bruiteur*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	
Preneur de son	32,00		33,00		34,50		36,50		41,00		gré à gré	
Mixeur de son (alias sonorisateur)*	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	gré à gré	
Perchiste	25,50		26,50		27,50		28,50		31,00		39,75	
Assistant au son	17,50		18,50		19,00		19,50		20,50		29,25	
Technicien aux câbles	16,00		17,00		17,50		18,00		18,50		22,50	
Département du transport												
Coordonnateur du transport*	26,50	318,00	28,00	336,00	29,00	348,00	29,50	354,00	31,00	372,00	gré à gré	
Chauffeur spécialisé	18,00		18,25		18,50		19,00		19,50		28,25	
Chauffeur	16,50		17,00		17,50		18,00		18,50		24,75	
Coursier de plateau	16,50		17,00		17,50		18,00		18,50		27,00	

* Fonction pouvant recourir au forfait quotidien (11.9) et à la rémunération forfaitaire (11.12). Le forfait quotidien minimum s'établit en multipliant le tarif horaire par 12, sauf le département des Lieux de tournage où on multiplie par 14.

** Fonction pouvant recourir au forfait quotidien (11.9) et à la rémunération forfaitaire (11.12); cependant, le forfait quotidien peut uniquement être utilisé pour des journées hors plateau.

*** Si, au cours d'une même journée, 3 personnes ou plus occupent cette fonction, la troisième personne et les personnes additionnelles (telles que désignées par le producteur) sont "supplémentaires" et leur THM est minorée d'un dollar (1\$). Ceci n'est pas applicable pour le 15M+ étranger.

Gré à gré* Le THB ou, dans le cas d'un styliste, le FQB, ne peut en aucun cas être inférieur au THM (ou au FQM) établi, pour la période pertinente, à l'annexe M (colonne « 0-50K \$/h ») de l'entente collective AQTIS-AQPM Télévision.